

LA BAFUILLE DU RÉSEAU

LE BULLETIN DE LIAISON DES ADHERENTS DU RESEAU D'ECHANGES
RECIPROQUES DE SAVOIRS DE POISAT

N° 1 - Septembre 2015

A NOTER:

- Le petit-déj du réseau aura lieu **Lundi 21 Septembre à 9h30** salle Léo Ferré à Poisat. Ceux qui le souhaitent apportent du salé ou sucré à partager. L'association se charge des boissons.
- Dorénavant, pour le Réseau, un numéro de téléphone en cas de besoin : 07 83 63 29 04

RAPPELS:

- Site internet: <http://rerspoisat.free.fr>
- Les permanences ont lieu le Lundi à la salle Léo Ferré de 9h30 à 10h30 (hors vacances scolaires)
- Le RERS Poisat participe au forum des associations le 5 Septembre de 9h à 13h Place du temps libre à Poisat.

ECHANGE DESSIN-PEINTURE



"Moi, je ne sais pas dessiner !"

C'est une phrase que j'entends souvent à l'occasion de conversations sur l'art en général. A cette affirmation qui n'appelle aucun commentaire, je tente de répondre que tout le monde a des idées qui peuvent faire l'objet d'un dessin.

"Le dessin, c'est de l'Art, et l'Art c'est dans les musées."

Oui et non, ne sommes-nous pas entourés de dessins dans notre vie courante ? Sur nos assiettes, jusque dans nos draps, nos chemises et nos coussins, nos cahiers et nos smartphones. Toutes ces images ne se sont pas

faites toutes seules, le dessin est partout.

"Et puis, à quoi sert de dessiner quand c'est si facile de prendre une photo qui sera bien plus ressemblante qu'un dessin !"

Alors là, je dis non ! Le dessin, justement, aura ce quelque chose que n'a pas la photo : les objets déformés, les perspectives un peu de travers, les personnages peu ressemblants sont la marque de l'émotion du moment, de l'esprit, de la fantaisie. Dessiner, en respectant quelques règles, c'est l'occasion de s'évader, de créer un autre monde, de donner libre cours à l'imagination. Dessiner c'est un plaisir comme chanter, c'est s'exprimer sans l'aide des mots. Gilles.



ECHANGE CUISINE



Chers futurs marmitons, les échanges de cuisine proposés par RITA et VINOD sont de vrais voyages gustatifs qui ne vous décevront pas tant par la créativité des plats que par la facilité de les refaire à la maison, sans oublier le plaisir des découvertes d'épices variées.

Chaque échange est également un partage des cultures des plus savoureux (nos cuistots étant

d'origine indienne).

Enfin, c'est à chaque fois un plaisir de rencontrer de nouveaux adhérents qui nous ouvrent leur porte pour l'occasion.

Marie



Nous attendons avec impatience vos réactions à cette première Bafouille du Réseau ainsi que vos textes et photos qui alimenteront les prochains numéros.

Merci à celles et ceux qui ont collaboré à ce numéro.

Contacts : rerspoisat.patrick@yahoo.fr
rerspoisat.gilles@yahoo.fr

ATELIER DANSE EXPRESSIVE

La danse expressive tend à libérer le corps des contraintes et tensions excessives. Expérience sensorielle du mouvement, elle développe la réceptivité et la fluidité des gestes. Elle nous permet de renouer avec notre corps.
Marie-France.



ECHANGE ASTROLOGIE

L'astrologie utilise un langage symbolique et fait souvent référence à la mythologie, tout en étant appuyée sur des bases astronomiques. Elle ne consiste pas en un jeu de devinettes ou de divination mais possède des règles rigoureuses qui demandent réflexion et souplesse. Point n'est besoin de calculs compliqués pour dresser un horoscope : les logiciels sont là pour nous faciliter le travail. Mais le travail de l'astrologue consiste à connaître et savoir interpréter tous ces symboles, leur donner un sens dans notre vie pour nous aider, nous guider. Nous pouvons découvrir des facettes cachées du caractère et aussi appréhender les moments propices comme les moments délicats.

L'initiation proposée dans le cadre du RERS Poisat vous permettra de vous familiariser avec ces symboles et vous apprendra à les décrypter vous-même. C'est une des clés de la connaissance de soi et du monde.

Madeleine.

ECHANGE CREATION D'UN SITE INTERNET

Madeleine, Jean-Jacques et Roland se sont retrouvés les jeudis après-midi pour créer leur site avec l'aide de Patrick.

Trois sites très différents : Madeleine a construit un site sur la peinture pour Gilles, son mari, également offreur d'atelier peinture et dessin pour le Réseau. Jean-Jacques avait l'ambition de faire découvrir son univers musical à travers une analyse d'œuvres vocales ou instrumentales, dans la lignée des animations qu'il a proposées pour les membres du Réseau. Enfin, Roland a réalisé un site pour l'association dont il est président : les Dam'oiseaux, danses Renaissance.

N'étant pas spécialistes des codes html, tous trois ont travaillé avec le logiciel graphique OpenElement. Et les trois sites ont vu le jour (voir plus bas). Même si Jean-Jacques continue

tranquillement d'enrichir ses pages car il avait vu grand et que tout n'est pas fini, tous les trois ont été très contents de cette première expérience !
Patrick

Les 3 sites :

<http://atelierdegilles.free.fr> (site de Madeleine)

www.musikexplor.vacau.com (site de Jean-Jacques)

www.lesdamoiseaux.net16.net (site de Roland)



ECHANGE ATELIER D'ECRITURE

" Avec Brigitte, on joue avec les mots de notre belle langue; quelques consignes et notre esprit s'évade pour transcrire notre imagination, nos élucubrations ou bien élaborer un récit qui varie selon notre humeur : humour, suspense, poésie...On découvre comment enrichir nos textes et les rendre plaisants pour les autres; poussez notre porte et venez vous prendre au jeu; en étant plus nombreux ce sera encore plus intéressant."

Pierrette.

ECHANGE FRANCAIS-LANGUES ETRANGERES (F.L.E.)

Faut-il vous traduire ce FLE mystérieux ?

Non, bien sûr, les initiés comprendront qu'il s'agit d'apprendre notre belle langue , je dirais, moi, + par "le parler de la rue" que dans les livres.

D'abord, c'est bien plus amusant et cet échange entre Rita et Claire donne toutes sortes de raisons d'aimer cette forme de FLE.

Nous parlons et déambulons, par tous les temps, à pied, pas à cheval, en voiture parfois mais, surtout en tram et bus.

C'est là que l'échange prend tout son sens car, si Claire pensait "tout" savoir, vu son grand âge, elle a tout appris de Rita en ce qui concerne la façon de prendre un bus, de mettre un ticket à l'endroit, dans le bon appareil et encore....! ce n'est pas gagné !

Si elle est distraite, en train de faire répéter un son, un mot ou une phrase à Rita, elle montre sa carte vitale au chauffeur ou descendrait bien là où ce n'est pas le

moment ou, au contraire, oublie de descendre...mais Rita veille au grain !

Bref, nous passons de super moments ensemble, Rita est tellement volontaire pour apprendre le français qu'elle fait des progrès spectaculaires et, je le sais, c'est très difficile pour elle.

Ah ! Ces conjugaisons, ces mots qui turlutent et chahotent, une torture parfois et des situations comiques souvent.

Par exemple, un jour, elle me dit :

- nous aujourd'hui marché (marcher).

Je corrige la phrase et lui fait répéter : "On va marcher aujourd'hui" en mimant une marche avec les pieds...

-oui, oui, c'est ça...là-bas.. répond-elle avec un vague geste.

...et elle me mène à 4 m de là pour sauter dans un bus....

Je ne comprenais rien du tout mais, toujours

prête à vivre une mini aventure, je monte docilement dans le bus.

Elle voulait dire qu'on allait au marché voir les fruits et (suite page suivante...)

légumes, très beau marché, d'ailleurs où, comme par hasard, VINO (vous connaissez, je suis sûre) nous attendait !

Il y eut aussi ce fameux jour de grand froid où, dans un Grenoble au vent glaçant, plein de gens gelés à attendre le bus, nous dansions sur place pour nous réchauffer et avons réussi à "dégeler" le caractère dauphinois et faire bouger ces messieurs et ces dames qui semblaient trop sérieux pour nous.

Une autre fois, Rita voulant aller au centre, sûre d'elle pour le bus qui conduit au centre ville, ce même bus, ou plutôt son conducteur, nous annonce d'une voix charmante, bien terne, aimable comme une porte de prison, qu'il nous arrête "ici", bien avant, car il y avait des manifs au centre.

Nous, pas démontées pour deux sous, nous descendons comme tout le monde, mais en riant de cette nouvelle aventure, et tombons en pleine manif du BTP !

Quelle ambiance de klaxons et slogans, bonne aubaine pour parler du travail et des travailleurs, de l'emploi, du matériel (ils avaient sorti l'artillerie lourde avec tous les engins et un monde fou en tenue de chantier, avec pancartes et trompettes (mais pas de tambour). Nous avons continué notre FLE en traversant le parc Mistral, là, ce fut l'occasion de parler jardin, pelouse,

meublier urbain, murs et tags, poubelles, fontaines, bancs publics, cyclistes, promeneurs, fleurs, plantes et fleurettes, monuments,rien, plus rien n'est un secret pour Rita dans ce coin-là, il y reste peut-être l'écho de l'un de nos rires !

....surtout que le bus fut long à arriver, la ville étant fermée à toute circulation pendant la dispersion de tous les manifestants et leurs engins. Pendant ce temps, tout le monde se parlait, soit pour se plaindre, soit le prenant avec philosophie, et Rita et moi avons même fait parler des gens au départ très réfractaires au dialogue ! Tellement d'exemples se bousculent dans ma tête de linotte et tellement de bons moments !

Je ne sais qui a le plus appris, c'est vraiment l'échange sans un seul instant d'ennui, on ne regarde jamais l'heure avec Rita, le temps passe trop vite.

Personnellement, Rita, je l'appelle "ma récréation", si gaie, si riieuse et décidée à apprendre, si pleine de joie malgré ses difficultés, je lui souhaite vraiment de continuer à progresser pour arriver...à se faire élire un jour !

Oui ! Oui ! Rita, mine de rien, veut vivre en France, aider les gens, "remettre de l'ordre", avoir sa place pleine et entière chez nous, aime et s'intéresse à la politique, oui ! oui !
Claire.

LE MOT DE RITA

"Je me suis inscrite au R.E.R.S. en février pour L'activité F.L.E. Je suis allée tous les mercredis avec Claire pour parler français.

Nous partons par le bus en ville nous visitons les rues et les ruelles, regardons les vitrines, les affiches, le mobilier urbain. Nous regardons les enseignes des magasins pour apprendre les noms des métiers.

Souvent, nous rentrons pour toucher et voir les marchandises, pour parler aux commerçants. Je remercie le R.E.R.S., j' aime cet échange qui m'a été proposé. Je fais des progrès, je comprends de mieux en mieux.

Il faut dire que je fais d'autres activités pour apprendre la langue française. Je suis très contente et Merci à tout le monde."

Le nouveau site du RERS POISAT est arrivé !

<http://rerspoisat.free.fr>

Il a la particularité d'être "responsive"... Qu'est-ce que ça veut dire? Tout simplement qu'il est adaptable quel que soit le format de l'écran : écran d'ordinateur fixe, ordinateur portable, tablette, smartphone... Faites l'essai : sur votre ordinateur, ouvrez votre navigateur (Internet Explorer, Firefox ou autre...) et tapez l'adresse (ou tapez rers poisat dans Google, si vous préférez). Tout en haut à droite de la fenêtre, cliquez sur le bouton du milieu (à gauche de la croix qui sert à fermer la fenêtre. C'est un bouton qui permet de redimensionner la fenêtre du navigateur. Mettez le pointeur sur la limite

droite de la fenêtre et diminuez cette dernière de droite à gauche. Le contenu s'adapte automatiquement ! Bien sûr, vous pouvez aller sur le site avec votre smartphone si celui-ci possède l'internet.
Patrick.

